



	Dessin collectif <i>Rendre visible une idée, un concept, un projet en dessinant à plusieurs</i>	Dimensions S P R
--	---	------------------------

« Un dessin vaut mieux que mille mots... »

Activité ludique en groupe qui mobilise le cerveau droit

Pour quoi ? Permettre une création collective avec une méthode qui développe moins de résistance que les outils verbaux Visualiser un objectif, une représentation	Qui ? Sous-groupes de 3 à 6 personnes Quand ? Au début d'une activité pour permettre une réflexion collective et souder le groupe Durée 15 ' + temps d'exploitation
---	---

Avantages Stimule la créativité du sous-groupe Invite les participant-e-s à se concerter Permet de se lâcher, de « déconner » un peu	Limites Certaines personnes pensent que cela nécessite des talents de dessinateur-trice... Certaines personnes participent peu à ce genre d'exercice
--	---

Comment ? 1. Le lancement : <ul style="list-style-type: none">• Présenter l'objectif de l'activité• Constituer des sous-groupes de 3-6 personnes• Donner une consigne claire, p. ex. : « Vous allez faire un dessin collectif qui représente : Vous ne pourrez pas utiliser de mots ou de symboles verbaux pour cette présentation. Chacun-e doit participer à la production d'une partie du dessin. Il n'est pas autorisé de mandater le meilleur dessinateur du sous-groupe. Vous disposez de 15 minutes pour réaliser ce dessin. » 2. L'exploitation : <ul style="list-style-type: none">• Les productions des différents sous-groupes sont affichées à tour de rôle• Les participant-e-s qui ont produit un dessin ne s'expriment pas mais accueillent et écoutent les associations d'idées des membres des autres sous-groupes. A la fin les créateurs-trices du dessin peuvent valider les interprétations des autres et compléter au besoin.• Les dessins des sous-groupes sont passés en revue• L'animateur-trice peut inviter les participant-e-s à relever les points communs des différentes productions de même que les spécificités.• Selon l'objectif de la rencontre, il est aussi possible d'inviter les personnes à décrire leur processus de travail collectif. Qui a pris en charge l'animation ? Qui a facilité l'intégration des personnes sur la réserve ? Etc.



Coopérer dans un groupe ou une équipe

Prendre soin des dimensions de la coopération

Facteurs de succès, recommandations

Proposer un thème de dessin qui a un lien direct avec le sujet travaillé par le groupe

Rassurer en précisant que le but n'est pas de réaliser une œuvre artistique

Insister sur la consigne (ne pas utiliser de mots, faire en sorte que tout le monde participe) et encourager le groupe

Utilité pour l'animateur de valoriser toutes les productions

Risques, précautions à observer

L'activité proposée peut sembler incongrue et ne pas faire sens

Elle peut braquer les personnes qui sont mal à l'aise avec les activités visuelles créatrices

Une personne prend en charge tout le travail ou le groupe utilise des mots (lorsque certains participants trouvent l'activité difficile)

L'interprétation des dessins par les autres peut parfois être taquine, provocatrice, jugeante

Exemples

Quelques thèmes qui peuvent faire l'objet d'un dessin collectif :

Dessinez le portrait-robot de

- l'animateur-trice idéal-e
- votre entreprise dans cinq années
- l'école de vos rêves
- le pire chef d'équipe qui puisse exister
- etc.

Portrait-robot d'un animateur idéal...



Variantes

Il est possible de donner des consignes spécifiques aux différents sous-groupes. Par exemple un sous-groupe dessine le chef idéal et un autre le pire chef...

Il est aussi possible de demander aux sous-groupes de réaliser deux dessins. Par exemple un dessin représentant la situation actuelle et un autre la situation espérée dans 5 ans.

Prolongements possibles

Mettre dans un deuxième temps des mots sur les productions visuelles de manière à verbaliser ce qui est montré visuellement.

Autres outils similaires

Tous les outils utilisant le visuel plutôt que le texte (collages, etc.)

Le photolangage

La sculpture humaine

Le mime

Références

Les différents lobes du cerveau.

Matériel requis

Feuilles de flipchart et stylos feutre