Aline Binetruy
Facilitatrice en entreprise, médiations, résolutions de conflits, Animations créatives

ATELIER CREATIVITE THEATRE (bien pour équipes existantes) temps total environ 50 minutes

Permet de travailler sur créativité (comment on est créatif qu'est-ce qui permet la créativité ? sur le fonctionnement d'une équipe existante et des rôles qui sont pris (respect des consignes etc.) sur le lien (fun)

Variante A : annoncer le focus sur fonctionnement du groupe et définir une personne qui observe et rend compte du processus (ou donner un temps à tout le groupe)

Variante B : si 2 animateurs observent et rendent compte à la fin (respect des consignes etc.)

	Temps	Matériel
Consigne	5 minutes	
Détourner un objet. Trouver/inventer une fonction qui n'est pas la fonction initiale. Présentation « publique » sous forme de pub/sketch Doit être fun • Chacun doit participer de manière équilibrée • Chacun doit être déguisé • Participation active du public • 3 minutes de présentation	20 minutes	
Présentations (2x 3minutes)	6 minutes	
Débrief soit **par le groupe** soit en plénum selon fiche débrief **Fonctionnement de l'équipe, rôles, production & créativité** *(Processus est le résultat. Risque de se perdre sur l'objet)*	5	**Fiche de débrief**
Qu'est-ce qui favorise la créativité *Temps limité* *SAS hors des enjeux directs* *Considération chacun* *Surprise, fun* *Décloisonner* *Part de l'idée que les idées pourront se marier apposer*		
Retour au groupe	15 minutes	

aline.gay@strategease.ch

Aline Binetruy
Facilitatrice en entreprise, médiations, résolutions de conflits, Animations créatives

Inputs pour réflexion & débriefing de groupe « atelier créativité théâtre » : Fonctionnement du groupe, rôles, production et créativité

Rôles

1. Prise de leadership ?

2. Rappel du cadre ? Respect des consignes

3. Qui invente, qui fait ?

Communication

4. Ecoute, niveau de dialogue, comment les idées circulent se partagent en entraînent d'autres, répartition du temps de parole, participation équilibrée ?

5. Responsabilité de qui d'inclure si pas de leader déterminé

Production

6. Validation de la vision finie commune ?

7. Travail avec focus sur objet, scenario ?

8. Production conforme à la consigne ? Fun ? Public actif ? Respect du temps etc. ?

Créativité

9. Qu'est-ce qui favorise la créativité ?

aline.gay@strategease.ch